**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на МО  учителей начальных классов МКОУ СОШ №5 Протокол № 1 от «28» августа 2023г.  Руководитель МО  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** КротоваН.В. | Согласовано 28 августа 2023г.  Зам. директора по УВР  МКОУ СОШ № 5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шульгина И.В. | Утверждено Приказ  №204 от «28» августа 2023\_ г.  Директор МКОУ СОШ № 5  \_\_\_\_\_\_\_\_ Балачий Н.В. |

**Рабочая программа**

**на 2023-2024учебный год**

**по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Классы: 4** | **ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОСНОВНОГО**  **ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 136 часа(резерв 4 часа)  НА 1 ПОЛУГОДИЕ: 64 часа  НА 2 ПОЛУГОДИЕ: 72 часа |  |
| УЧЕБНИК: Л.Р.Климанова. М.В Голованова, Л.А.Виноградовская: Литературное чтение 4 класс для общеобразовательных учреждений – М: Просвещение, 2013. |  |
| **УЧИТЕЛЬ**:Горстукова М.С. | АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА: Л.Р.КлимановаМ.В.Голованова, Л.А.Виноградовская: Литературное чтение 4 класс для общеобразовательных учреждений – М. Просвещение, 2013 |

с.Балахоновское 2023год

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4класс составлена на основе: следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

**1**. ФЗ от 29.12.2012 года № 273- ФЗ «об образовании в Российской Федерации»

**2**. ФГОС основного общего образования (приказ мин. Обр. науки России от 17.12.2010года №1897)

**3**. Приказ Мин. Обр. науки России от 05.3.2004 года №1089 (Редакция от 19.10.2009 год) «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного и среднего (полного)общего образования»

**4**. Кодификаторы ОГЭ ФГБНМУ федеральный институт педагогических измерений.

**5.**АООПНОО МКОУ СОШ№5 и создана на основе:

**6.**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА: Л.Р.КлимановаМ.В.Голованова, Л.А.Виноградовская: Литературное чтение 4 класс для общеобразовательных учреждений – М. Просвещение, 2013

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-2)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа направлена на развитие функциональной грамотности:креативное мышление, читательская грамотность, глобальные компетентности

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА(136часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов  и тем | Универсальные учебные действия |
| Вводный урок по курсу литера­турного чтения2ч  Вступительная статья. | Анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Летописи. Былины. Жития.12ч  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...» «льины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по со­держанию словами текста; владение моно­логической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син­таксическими нормами родного языка, со  временных средств коммуникации |
| Чудесный мир классики22ч  П.П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. И. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, пре­образование объекта из чувственной фор­мы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и ус­ловий действия, контроль и оценка процес­са и результатов деятельности; использо­вание речевых средств для решения ком­муникативных и познавательных задач |
| Поэтическая тетрадь12ч  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. И. Плещеев «Дети и птичка».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...».  И. А. Бунин «Листопад» | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова, объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста |
| Литературные сказки16ч  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выра­зительного чтения; осознанное и произ­вольное построение речевого высказыва­ния; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуществен­ных); формирование умения формулиро­вать свои эмоционально-оценочные сужде­ния; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| Делу время - потехе час9ч  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Осмысление содержания прочитанного текта (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| Страна детства8ч  Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка» | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| Поэтическая тетрадь5ч   1. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». 2. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста |
| Природа и мы12ч  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».   1. И. Куприн «Барбос и Жулька».   М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».   1. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над со­держанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного |
| Поэтическая тетрадь8ч  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Н. М. Рубцов «Сентябрь».  С. А. Есенин «Лебёдушка» | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста |
| Родина8ч  И. С. Никитин «Русь».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвержде­ний; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| Страна Фантазия7ч  Е. С. Велтистов «Приключения Элек­троника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы» | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмыс­ление содержания прочитанного текста |
| Зарубежная литература17ч  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете» | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по со­держанию словами текста; выявлять в тек­сте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в вы­яснении их смысла |
| Резерв4часа |  |

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

* .

**Календарно-тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Основное содержание и виды учебной деятельности** | **Тип урока** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Дата** | | **Д/З** |
| **план** | **факт** |  |
|  |  | **Водный урок по литературномучтению 2ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | *Урок изучения нового материала* | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) |  |  | С. 6–8,  выразит.  читать, вопрос 6 Доп.сооб-щение о Вещем Олеге. |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | *Урок-путешествие в прошлое* | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать* значение слова «летопись».  *Оценивать* свои знания и достижения.  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы |  |  | С. 10–11, выразит.  читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих. |
|  |  | Летописи. Былины. Жития.12ч |  |  |  |  |  |
| 3 | Знакомство с названием раздела. Из летописи  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом | *Урок изучения нового материала* | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  |  | С. 12–16,  читать, составить рассказ об Илье |
| 4 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника. | Читать отрывки из древнерусской летописи | *Комбинированный урок* | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Осознанно и полно *воспринимать* содержание читаемого учителем или одноклассником произведения |  |  | С. 17–20, выразит.  читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца |
| 5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | *Урок изучения нового материала* | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения |  |  | С. 22–25, выразит.  читать, рассказ о битве |
| 6 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге» | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | *Урок систематизации новых знаний* | *Выделять* языковые средств выразительно­сти.  *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |  |  | С. 26–31, пересказ отрывка  по выбору |
| 7 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» | Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки | *Урок-проект* | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному.  *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. |  |  | С. 32 |
| 8 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | *Урок обобщения и систематизации* | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Анализировать* язык произведения, *оценивать*мотивыповедениягероев,*пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план |  |  | С. 33–34, вопрос 4  вопрос 8  составить план, рассказ по плану |
| 9 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | Описывать характер человека; выражать своё отношение.  Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин |  | *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.  *Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста, отвечать на них |  |  |  |
| 10 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского» | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Проверять себя и оценивать свои достижения | *Комбинированный урок* | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения |  |  | С. 38–48, выразит.  читать, найти отрывок  к иллюст-рации, объяснить смысл слов |
| 11 | «Житие Сергия Радонежского» | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | *Комбинированный урок* | *Создавать* календарь исторических событий |  |  | С. 49–59, выразит.  читать, вопросы 3, 4, Ознако-миться с др. вариантами сказки |
| 12 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календаря исторических событий». **Тест №1** | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | *Комбинированный урок* | *Различать*жанрыпроизведений.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль |  |  | С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план. |
|  |  | Чудесный мир классики22ч |  |  |  |  |  |
| 13 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | *Урок-исследование* | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова |  |  | наизусть по выбору |
| 14 | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке | *Урок изучения нового материала* | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка |  |  | С. 70–82,  выр. читать |
| 15 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | *Урок формирования умений и навыков* | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Составлять*небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  *Сравнивать* народную и литературную сказки |  |  | С. 83–91,  вопрос 7, отрывок наизусть |
| 16 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Характеристика героев. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план | *Комбинированный урок* | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |  | С. 90–91,  вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части |
| 17 | А.С.Пушкин.  «Няне», «Туча» | Рассказывать о А.С. Пушкине | *Комбинированный урок* | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина |  |  | Выучить  наизусть отрывок  по выбору |
| 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | *Комбинированный урок* | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства |  |  | С. 94–96, выразит.  читать,  вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению |
| 19 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | *Урок изучения нового материала* | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев |  |  | С. 97–102,  читать, вопрос 5 |
| 20 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев. | Участвовать в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Комбинированный урок* | *Делить*текстна составные части,составлять его простой план, *читать*осознанно вслух тексты художественныхпроизведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  *Объяснять* понятие «литературная сказка» |  |  | С. 103-110 |
| 21 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки | *Комбинированный урок* | *Называть* сказки А.С. Пушкина.  *Различать*сказки народные и литературные.  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |  |  | С. 113,  вопросы 2, 3, 7  краткий пересказ по плану |
| 22 | Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | *Комбинированный урок* | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого |  |  | С. 114– 118, выра- зительно читать,  вопрос 3,  чтение в лицах |
| 23 | М.Ю. Лермонтов. | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове | *Урок формирования умений и навыков* | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова |  |  | С. 119, придумать аналогич. историю |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | *Комбинированный урок* | *Называть* изученныепроизведенияМ.Ю. Лермонтова.  *Различать*жанры произведений.  *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» |  |  | С. 122– 133, выра- зительно читать, вопрос 2,5 |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основноесодержание произведения | *Урок изучения нового материала* | *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения;*делить*текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Иметь* представле­ние о классической литературе |  |  | Пересказ отрывка  по выбору. Сделать кроссворд. |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Излагать устно текст по плану. Участвоватьвдиалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | *Комбинированный урок* | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам |  |  | С. 122– 134,  пересказ  по плану |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | *Урок обобщения и систематизации* | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка |  |  | С. 135, 136  вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины. |
| 28 | Л.Н. Толстой. «Детство» | Рассказывать о Л.Н. Толстом |  | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого |  |  |  |
| 29 | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, вырази­тельно читать текст | *Урок изучения нового материала* | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка |  |  | С. 139 - 140,  Выучить наизусть, |
| 30 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | *Комбинированный урок* | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Называть* особенности басни |  |  | С. 143– 144, вырази-тельно читать |
| 31 | А.П. Чехов.  «Мальчики». | Рассказывать о А.П. Чехове | *Комбинированный урок* | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова |  |  | С. 145, выразительно читать  С. 146, выучить наизусть |
| 32 | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Тест №2*** | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | *Комбинированный урок* | *Отличать* рассказ от сказки.  *Различать*жанры художественной литературы*, анализировать* характеры героев |  |  | С. 150– 151, наизусть (отрывок) |
| 33 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»  ***Проверка навыка чтения*** | Определять тему, главную мысль,  Понимать основноесодержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | *Урок развития умений и навыков* | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |  | Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями |
| 34 | Оценка достижений  **Проверочная работа № 1** | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Урок обобщения и систематизации* | Называть литературные произведенияи их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения |  |  | С. 152– 154,  вопросы 3, 9 |
|  |  | Поэтическая тетрадь12ч |  |  |  |  |  |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение |  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины |  |  |  |
| 36 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | *Урок изучения нового материала* | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения |  |  | С. 156– 168,  читать , разделить на части |
| 37 | А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка» | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | *Комбинированный урок* | *Называть* произведения русских поэтов.  Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию |  |  | С. 156– 168, составить план |
| 38 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | *Урок изучения нового материала* | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне.  *Развивать* умения воссоздавать художественные образы |  |  | С. 169– 178,  читать,  пересказ отрывка |
| 39 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  Ритм стихотворения | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение.  Определять связь произведений  литературы с другими видами искусств | *Комбинированный урок* | *Называть* произведения русских поэтов.  *Определять*эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения*Определять* ритм стихотворения |  |  | С. 179 |
| 40 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения | *Урок изучения нового материала* | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  *Называть* произведения  о Родине.  Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах |  |  | С. 180– 191,  читать |
| 41 | Н.А. Некрасов «Школьник» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | *Комбинированный урок* | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства |  |  | С. 180–192, читать,  вопрос 9, словесное рисование |
| 42 | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Урок изучения нового материала* | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  *Анализировать* средства художественной выразительности |  |  | С. 193–204, читать |
| 43 | И.А. Бунин «Листопад».  Картина осени в стихах И.А.Бунина | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Комбинированный урок* | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ |  |  | С. 204– 214, читать, Составить план  Творческий пересказ |
| 44 | Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков ХIХ- начала ХХ в.)  **Тест № 3** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение | *Комбинированный урок* | Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения |  |  | Пересказ по плану  Составить кроссворд- викторину по сказкам |
| 45 | Обобщающий урок-игра по разделу«Поэтическая тетрадь». | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | *Комбинированный урок* | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать* значение слова «строфа» |  |  | С. 168,  вопросы 6, 7, пересказ по плану |
| 46 | Оценка достижений | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности | *Контрольный урок* | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |  |  | С.169, вопросы. |
|  |  | 16Литературные сказки16ч |  |  |  |  |  |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы |  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки |  |  | С. 156-168, читать |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | *Урок изучения нового материала* | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | С. 156-168, читать |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев | *Комбинированный урок* | *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать |  |  | С. 156-168 вопросы 5, 6, пересказ |
| 50 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | *Урок изучения нового материала* | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения |  |  | С. 169-179, пересказ от лица одного из героев |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | *Комбинированный урок* | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.  *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев |  |  | С.169-179, пересказ от лица Мишки |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения | *Урок изучения нового материала.* | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям |  |  | С. 169-179, вопрос 5  составить характеристику героя |
| 53 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | *Комбинированный урок* | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.  *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях |  |  | 180-191, читать. |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | *Контрольно-обобщающий урок* | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. |  |  | С. 180-191 вопрос 10, письме-нный ответ |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |  | Выразительно*читать*, отвечать навопросы, *различать* жанры литературных произведений |  |  | С.180-191, пересказ. |
| 56 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Читать осознанно текст художественного произведения про себя ,анализировать особенности речи героев произведения | *Урок изучения нового материала* | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | С. 193-214, читать . |
| 57 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | *Комбинированный урок* | *Анализировать*характер, мотивыповедения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы |  |  | С.193-214 читать  Составить план |
| 58 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | *Урок изучения нового материала* | *Высказывать*оценочныесужденияо прочитанном произведении (герое,событии), *сравнивать*народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные |  |  | С. 193-214, читать, вопросы 6,7, озаглавить части |
| 59 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  ***Диагностическая работа*** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | *Урок развития умений и навыков* | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями |  |  | С. 193-214, пересказ отрывка |
| 60 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.  ***Проверка навыка чтения*** | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | *Комбинированный урок* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | С. 215,  вопрос 4  составить картинный план |
| 61 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения | *Контрольно-обобщающий урок* | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.  *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине |  |  | С.216, ответить на вопросы |
| 62 | Оценка достижений. **Проверочная работа №2** | Проверять себя и оценивать свои достижения |  | *Называть*изученные литературные произведенияи их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |  |  |  |
|  |  | Делу время - потехе час9ч |  |  |  |  |  |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | *Урок изучения нового материала* | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном |  |  | Часть 2.  С.3-16,  выразительное чтение |
| 64 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | *Урок изучения нового материала* | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения |  |  | С. 4-16, выразительно читать |
| 65 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | *Контрольно-обобщающий урок* | Высказывать оценочныесужденияо прочитанном произведении (герое, событии) |  |  | С. 17-23, читать,  вопросы 2,5 |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Соотносить название с содержанием произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер |  | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге |  |  | С.24-28, читать,  вопросы 1-5 |
| 67 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | *Урок изучения нового материала* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | С. 29-34, выразительно читать, вопросы  2-4, с доказате-льством |
| 68 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Соотносить название с содержанием произведения.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Урок развития умений и навыков* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко |  |  | С.29-34,  пересказ,  вопрос 5 |
| 69 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | *Урок изучения нового материала* | *Определять*построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге |  |  | Домашнее чтение и перессказ |
| 70 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Читать выразительно по ролям | *Урок развития умений и навыков* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям |  |  |  |
| 71 | Оценка достижений  **Проверочная работа № 3** | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | *Урок изучения нового материала* | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию |  |  | С. 35-36, вопросы 1-10.  В.5 составить картинный план  творческий пересказ от лица главного героя |
|  |  | Страна детства8ч |  |  |  |  |  |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | *Урок развития умений и навыков* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Высказывать*оценочныесужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии) |  |  | Придумать рассказ о дом.животном |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Урок изучения нового материала* | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему |  |  | С. 38-46, пересказ, чтение в лицах |
| 74 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль | *Урок изучения нового материала* | *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |  |  | С. 47-58 читать, вопросы 8,9 |
| 75 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  *Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту |  |  | С.47-58 читать |
| 76 | М.М. Зощенко «Елка». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения | *Урок развития умений и навыков* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  | С.59-64, разделить на части |
| 77 | Обобщающий урок «Страна детства» | Последовательно воспроизводитьсодержание рассказа.  Анализировать музыкальное сопровождение произведения | *Комбинированный урок* | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |  | Составить рассказ о стране детства. |
| 78 | Оценка достижений  **Тест № 4** | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение | *Контрольно-обобщающий урок* | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства |  |  | С.65-66  вопросы 8, 9  (работа с доп.информационнымиисточни-ком) |
| 79 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.  **Проверочная работа № 4** | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |  |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 5ч** |  |  |  |  |  |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Урок изучения нового материала* | *Называть*произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности |  |  | С. 68-70,  вопрос 3,  Выразите-льное чтение. |
| 81 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | *Урок изучения нового материала* | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |  |  | С. 71-,  вопрос 3,  Вырази-тельное чтение. |
| 82 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение | *Урок изучения нового материала* | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |  |  | С. 72-73,  наизусть |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | *Урок изучения нового материала* | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию |  |  | Подготовка к конкурсу чтецов. |
| 84 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь».  **Проверочная работа № 5** | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Урок изучения нового материала* | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  |  | С. 74,  Вопросы 1-5. |
|  |  | **Природа и мы 12ч** |  |  |  |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | *Контрольно-обобщающий урок* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  | С.76-84, составить рассказ |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно |  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям |  |  | **С.76-84, читать.** |
| 87 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении |  | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения |  |  | С.85-91, читать |
| 88 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа | *Урок изучения нового материала* | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему |  |  | С. 128– 132,  отрывок наизусть |
| 89 | М.М. Пришвин«Выскочка» | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | *Урок изучения нового материала* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  | С. 92-95,  вопрос 3 |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана | *Урок изучения нового материала* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |  |  | С. 92-95,  выразительно читать, рисунок к строкам |
| 91 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков | *Комбинированный урок* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  | С.96-99,  подготовиться к проверочной работе |
| 92 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | *Урок-проект.* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  | С. 100-109, читать |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа | Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | *Контрольно-обобщающий урок* | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |  |  | С. 100-109,  вопрос 7 письменно |
| 94 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»  **Тест № 5** | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом |  | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему |  |  | Письменный рассказ о природе |
| 95 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | *Урок изучения нового материала* | Находить информацию в разных источниках |  |  | **Подготовить презентация «Я люблю природу»** |
| 96 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Проверочная работа № 6** | Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Комбинированный урок* | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе |  |  | С.111-112, вопросы 1-9. |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 8ч** |  |  |  |  |  |
| 97 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | *Урок изучения нового материала* | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения |  |  | С.113. |
| 98 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | *Комбинированный урок* | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) |  |  | С.114-115.  Вопросы 1-3 |
| 99 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Контрольно-обобщающий урок* | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |  |  | С.116-117, наизусть. |
| 100 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Комбинированный урок* | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |  |  | С.118, наизусть. |
| 101 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста |  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |  |  | *С.119, читать.* |
| 102 | С.А. Есенин «Лебедушка»  ***Проверка навыка чтения*** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение. | *Урок изучения нового материала* | *Читать*стихотворения выразительно. |  |  | С.120-125, читать. Вопросы 1-3 |
| 103 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства | *Комбинированный урок* | *Называть* произведения русских поэтов.  Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения |  |  | Повторение изученного |
| 104 | Оценка достижений  **Проверочная работа № 7** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Урок изучения нового материала* | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  |  | С.126, вопросы 1-5 |
|  |  | **Родина 8ч** |  |  |  |  |  |
| 105 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения | *Комбинированный урок* | *Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | С.127.  Подготовить доклад о Родине. |
| 106 | И.С. Никитин  «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Комбинированный урок* | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.  *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |  |  | С.128-132, читать. Вопросы 1-3. |
| 107 | С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Урок изучения нового материала* | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение |  |  | С.133-135, наизусть |
| 108 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа | *Комбинированный урок* | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |  |  | С.138, наизусть. |
| 109 | Обобщающий урок «Родина» | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Контрольно-обобщающий урок* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Самостоятельно подготовить стих о Родине. |
| 110 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Заучивать стихи наизусть | *Контрольно-обобщающий урок* | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение |  |  | Доклад о памятных датах нашей Родины. |
| 111 | Проект: «Они защищали Родину» | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | *Урок изучения нового материала* | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения |  |  | Презентация\ доклад о защитниках нашей родины. |
| 112 | Оценка достижений.  **Проверочная работа № 8** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Комбинированный урок* | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию |  |  | С.140-142. Вопросы -7. |
|  |  | **Страна фантазии 7ч** |  |  |  |  |  |
| 113 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | *Контрольный урок* | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку |  |  | С.144-149, читать |
| 114 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Обобщающий урок* | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. |  |  | С.144-149, вопросы 1-4. |
| 115 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Урок обобщения и систематизации* | *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |  |  | С.150-157, читать. Вопросы 1-9. |
| 116 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | *Урок обобщения и систематизации* | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять*авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку |  |  | С.150-157, читать. |
| 117 | Путешествие по стране Фантазии | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Урок обобщения и систематизации* | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения |  |  |  |
| 118 | Оценка достижений | Понимать особенности фантастических произведений.  Соотносить название с содержанием произведения | *Урок изучения нового материала* | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |  |  | *С.158, вопросы1-8.* |
| 119 | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)  **Проверочная работа № 9** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | *Урок-путешествие в прошлое* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории |  |  | Взять в библиотеке книги о путешествиях. Прочитать и пересказать. |
|  |  | **Зарубежная литература17 ч** |  |  |  |  |  |
| 120 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | *Урок изучения нового материала* | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику |  |  | *С.160-166, читать.* |
| 121 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | *Комбинированный урок* | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | С.160-166, вопросы 1-9. |
| 122 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | *Урок изучения нового материала* | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | С.160-166, дать характеристику героям. |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | *Урок систематизации новых знаний* | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения |  |  | *С.167-193, читать.* |
| 124 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | *Урок-проект* | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища |  |  | *С.167-193, читать* |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | *Урок обобщения и систематизации* | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения |  |  | *С.167-193,вопросы 1-6.* |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | *С.167-193,дать характеристику гроям.* |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Пересказывать выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку | *Комбинированный урок* | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать. |  |  | *С.167-193, читать.* |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | *Комбинированный урок* | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |  |  | С. 194-200, читать. |
| 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Комбинированный урок* | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано |  |  | С. 194-200, читать. |
| 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Урок-исследование* | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |  |  | С. 194-200, вопросы 1-4. Дать характеристику героя. |
| 131 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | *Урок изучения нового материала* | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; *оценивать события, героев произведения* |  |  | С.201-208, читать. |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы | *Урок формирования умений и навыков* | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение |  |  | С.209-216, читать. |
| 133 | Проверка навыка чтения | Проверка предметных и универсальных учебных умений | *Комбинированный урок* | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное |  |  | Подготовка к к.р. |
| 134 | Итоговая диагностическая работа | Проверка предметных и универсальных учебных умений | *Комбинированный урок* | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |  |  |  |
| 135 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | Самостоятельно оценивать свои достижения | *Комбинированный урок* | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения |  |  | С.217, вопросы 1-5. |
| 136 | Урок-игра «Литературные сказки» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы | *Урок изучения нового материала* | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение |  |  | Чтение на лето список литературы для самостоятельного чтения. |
| 137-140 | Резервные уроки |  |  |  |  |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

**(календарно - тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

**на 2021 -2022 учебный год май месяц**

Предмет:

Класс:

Учитель:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата по осн. КТП | Дата проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано | Праздничные дни по Указу президента | Индивидуальный план |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кротова Н.В.. /

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Кротова Н.В./

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. [↑](#footnote-ref-2)