Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на МО учителей нач.классов  МКОУ СОШ №5  Протокол № 1  от «28» августа 2023 г.  Руководитель МО  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Кротова Н.В. | Согласовано  28 августа 2023г.  Зам. директора по УВР  МКОУ СОШ № 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шульгина И.В. | Утверждено  Приказ №204  от «28» августа 2023 г.  Директор МКОУ СОШ №5  \_\_\_\_\_\_\_\_Балачий Н.В. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НА 2023/ 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЛАССЫ: 3 КЛАСС** | ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 136*часов(резерв4 ч)*  НА I ПОЛУГОДИЕ: 64*часа*  НА II ПОЛУГОДИЕ: 72*часа* |  |
| УЧЕБНИК: Климанова Л.Ф.. Виноградская Л.А.  3 класс. Просвещение 2018г | РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ:  ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ: |
| **УЧИТЕЛЬ:Бахтина С.В.** | АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА: Климанова Л.Ф. Бойкина М.В.  М., «Просвещение», (2012 год). |

с.Балахоновское

2023 г.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п урока** | **Тема урока** | | **Тип урока** | | **Основное содержание и виды деятельности** | **Домашняя**  **работа** | | **Дата по плану** | | | **Дата по**  **факту** | |
|  | | | | |  | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. | | Урок рефлексии. | | Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения | Уч.: с. 2-3 читать | | 1.09 | | |  | |
| **«Книги – мои друзья» (4часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. | | Урок открытия нового знания. | | заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно). | Уч. с. 4-5;  Ответить на вопросы | | | 4.09 | |  | |
| 3. | Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. | | Урок открытия нового знания. | | Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями | Уч. с. 6-8;  пересказ | | | 6.09 | |  | |
| 4. | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | | Урок открытия нового знания. | | показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно\_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности | Уч. с. 9; выраз.читать | | | 7.09 | |  | |
| 5. | Проект. Мы идём в музей книги. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников | Уч. с. 10-11.  Принести книгу | | | 8.09 | |  | |
| **«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг | | Урок рефлексии | | учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком книг | Уч. с. 12-13;  Подготовить пословицы и поговорки. | | | 11.09 | |  | |
| 7. | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях | Уч. с. 13подготовить сообщение о В.И.Дале | | | 13.09 | |  | |
| 8. | В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать ; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся. | Уч. с. 14; выраз.читать | | | 14.09 | |  | |
| 9. | Н. Носов. Огурцы.  Смысл поступка. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки | Уч. с. 15-19 выраз.читать; | | | 15.09 | |  | |
| 10. | Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. | | Урок рефлексии. | | осмыслить содержание произведения Н. Носова  «огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения. | Уч. с. 15-19 Пересказ | | | 18.09 | |  | |
| 11. | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | | Урок рефлексии. | | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение | Сделать иллюстрации к своему рассказу. | | | 20.09 | |  | |
| 12.. | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся. | Уч. с. 20-25;  Выразительное чтение. | | | 21.09 | |  | |
| 13. | М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. | | Урок рефлексии. | | учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану | Уч. с. 20-25;  Пересказ | | | 2209 | |  | |
| 14. | Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. | | Урок открытия нового знания. | | осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; учить проводить анализ произведения. | Уч. с. 26-29 выраз.читать | | | 25.09 | |  | |
| 15. | Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. | | Урок систематизации знаний. | | учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ | Уч. с.29 написать отзыв | | | 27.09 | |  | |
| 16. | М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. | | Урок открытия нового знания. | | познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения | Уч. с. 30-33 выраз.читать | | | 28.09 | |  | |
| 17. | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | | Урок систематизации знаний. | | продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам. | Уч. с. 34 .читать | | | 29.09 | |  | |
| 18. | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. | | Урок открытия нового знания. | | осмыслить содержание произведения Н. Носова « Трудная задача»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения. | Уч. с. 35-38;  Выразительно чтение | | | 2.10 | |  | |
| 19. | Семейное чтение. Притчи. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | Уч. с. 39; выраз.читать | | | 4.10 | |  | |
| 20. | Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…». Инсценирование. | | Урок открытия нового знания. | | осмыслить содержание произведения ; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения. | Уч. с. 40-45; выраз.читать, пересказ | | | 5.10 | |  | |
| 21. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | Урок систематизации знаний. | | обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста). | Уч. с. 46-47 ответить на вопросы; | | | 6.10 | |  | |
| 22. | **Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»** | | Урок развивающего контроля. | | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений. | Индивидуальные карточки | | | 9.10 | |  | |
| **«Волшебные сказки» (14 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 23. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. | | Урок рефлексии | | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать | Уч. с. 48-49; выраз.читать | | 11.10 | | |  | |
| 24. | Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. | | Урок открытия нового знания. | | познакомить учащихся с русской народной сказкой;учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки;учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках | Уч. с. 50-61;  Пересказ. | | 12.10 | | |  | |
| 25. | Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя. | | Урок рефлексии | | познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках | Уч. с. 50-61;пересказ | | 13.10 | | |  | |
| 26. | В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине. | | Урок систематизации знаний. | | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное | Уч. с. 50-61;ответить на вопросы | | 16.10 | | |  | |
| 27. | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. | | Урок открытия нового знания. | | познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках | Уч. с. 62-73 выраз.читать | | 18.10 | | |  | |
| 28. | Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки. | | Урок рефлексии | | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | Уч. с. 62-73 выраз.читать. пересказ | | 19.10 | | |  | |
| 29. | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.  Тематический каталог. | | Урок систематизации знаний. | | продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам. | Уч. с. 74-75.читать | | 20.10 | | |  | |
| 30. | Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. | | Урок открытия нового знания. | | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | Уч. с. 76-80;  выраз.читать. пересказ | | 23.10 | | |  | |
| 31. | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся. | Уч. с. 81-85;  выраз.читать. | | 25.10 | | |  | |
| 32.-33 | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ | | Урок рефлексии | | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характерперсонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | Уч. с. 81-85 выраз.читать. пересказ | | 26.10 | | |  | |
| 34. | Русская сказка. По щучьему велению. | | Урок открытия нового знания. | | осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов | Уч. с. 86-93 выраз.читать. пересказ | | 27.10 | | |  | |
| 35. | Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование. | | Урок систематизации знаний. | | осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов | Уч. с. 86-93;  Инсценировать | | 06.11 | | |  | |
| 36. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | Урок обучающего контроля. | | Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки. | Уч. с. 94-95;вопросы | | 08.11 | | |  | |  | | | |
| 37. | **Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».** | | Урок развивающего контроля. | | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений | Индивидуальные карточки | | 9.11 | | |  | |
| **«Люби всё живое» (20 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 38. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. | | Урок открытия нового знания. | | - ознакомить учащихся с основными понятиями раздела. | Уч. с. 96-97;  Сочинить текст | | 10.11 | | |  | |
| 39. | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | | Урок открытия нового знания. | | \_ научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное. | Уч. с. 96-97;найти книги о природе | | 13.11 | | |  | |
| 40. | К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | Уч. с.98-102 выраз.читать | | 15.11 | | |  | |
| 41. | К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. | | Урок рефлексии | | учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | Уч.с.98-102; выраз.читать. пересказ | | 16.11 | | |  | |
| 42. | В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. | | Урок открытия нового знания. | | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты. | Уч.с.103-104; выраз.читать. пересказ | | 17.11 | | |  | |
| 43. | Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. | | Урок открытия нового знания. | | учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения. | Уч.с.105-106;наизусть по желанию | | 20.11 | | |  | |
| 44. | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки. | | Урок открытия нового знания. | | формировать систему нравственно\_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты. | Уч. с 107-114; выраз.читать. | | 22.11 | | |  | |
| 45. | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. | | Урок открытия нового знания. | | учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии. | Уч. с.114; выраз.читать. пересказ | | 23.11 | | |  | |
| 46. | О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. | | Урок открытия нового знания. | | учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану | Уч. с 115-116 выраз.читать. | | 24.11 | | |  | |
| 47. | Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. | | Урок открытия нового знания. | | учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту. | Уч. с 117 выраз.читать. | | 27.11 | | |  | |
| 48. | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | | Урок систематизации знаний. | | продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг ,учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам. | читать произведения о природе | | 29.11 | | |  | |
| 49. | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. | | Урок открытия нового знания. | | учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические выставки; развивать необходимость в самостоятельном чтении. | читать журналы о природе | | 30.11 | | |  | |
| 50. | Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. | | Урок открытия нового знания. | | учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей. | Уч. с 120-127 выраз.читать. | | 1.12 | | |  | |
| 51. | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ | | Урок рефлексии | | учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | Уч.с.120-127; выраз.читать. пересказ | | 4.12 | | |  | |
| 52. | Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. | | Урок открытия нового знания. | | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | Уч.с.128-134; выраз.читать. | | 6.12 | | |  | |
| 53 | Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения | | Урок рефлексии | | учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении | Уч.с.128-134; выраз.читать. пересказ | | 7.12 | | |  | |
| 54. | Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. | | Урок открытия нового знания. | | осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения;  работа по формированию правильного произношения слов | Уч.с.135-138; выраз.читать. пересказ | | 8.12 | | |  | |
| 55. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | Урок систематизации знаний. | | обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста). | Уч.с.139-141;вопросы | | 11.12 | | |  | |
| 56 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе | | Урок систематизации знаний. | | учить находить слова в тексте, необходимые для составления отзыва на книгу о природе, учить пользоваться справочной литературой. | Уч.с.139-141;вопросы | | 13.12 | | |  | |
| 57. | **Проверочная работа по разделу «Люби все живое».** | | Урок развивающего контроля. | | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений | Индивидуальные карточки | | 14.12 | | |  | |
| **«Картины русской природы» (12 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 58. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | | Урок открытия нового знания. | | повторить жанровые особенности лирического произведения;\_ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы;\_ учить выразительно читать стихотворения | Уч. с.142принести сборники стихов | | 15.12 | | |  | |
| 59. | И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. | | Урок рефлексии | | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; -учить составлять устное сочинение по картине согласно плану. | Уч. с.143;читать произ.о природе | | 18.12 | | |  | |
| 60. | Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. | | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения. | Уч. с.144;наизусть | | 20.12 | | |  | |
| 61. | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа | | Урок открытия нового знания. | | учить чувствовать и понимать лирические произведения;\_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы | Уч. с.146; выраз.читать. | | 21.12 | | |  | |
| 62. | Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. | | Урок открытия нового знания. | | учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении ;учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | Уч.с.146-147 наизусть  по желанию | | 22.12 | | |  | |
| 63. | А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. | | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения. | Уч. с.148; наизусть | | 25.12 | | |  | |
| 64. | И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. | | Урок открытия нового знания. | | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное | Уч. с.149; наизусть  по желанию | | 27.12 | | |  | |
| 65. | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | | Урок систематизации знаний. | | продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам. | Уч. с.150; .читать. | | 28.12 | | |  | |
| 66. | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки | | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;\_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;\_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения. | Уч. с.151; выраз.читать. | | 29.12 | | |  | |
| 67. | Семейное чтение.  К Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени. | | Урок открытия нового знания. | | - учить чувствовать и понимать произведения;  \_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы | Уч. с.152; выраз.читать. | |  | | |  | |
| 68 | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима | | Урок открытия нового знания. | | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное | Уч. с.153;повторить изуч. произведения | |  | | |  | |
| 69. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | Урок развивающего контроля. | | обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений. | Уч. с.154.  вопросы | |  | | |  | |
| **«Великие русские писатели» (30 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 70. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. | | Урок рефлексии | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов | | Уч. с.4.принести сборники Пушкина | |  | | |  | |
| 71. | Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. | | Урок открытия нового знания | учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану | | Уч. с.5.сообщение о Пушкине | |  | | |  | |
| 72. | А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. | | Урок открытия нового знания | учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению. | | Уч. с.6-7.наизусть | |  | | |  | |
| 73. | И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. | | Урок открытия нового знания | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное | | Уч. с.6. наизусть по желанию | |  | | |  | |
| 74. | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. | | Урок открытия нового знания | обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картины природы. | | Уч. с.8-9. наизусть | |  | | |  | |
| 75. | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. | | Урок открытия нового знания | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное | | Уч. с.8-9.читать произ. Пушкина | |  | | |  | |
| 76. | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. | | Урок открытия нового знания | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное | | Уч. с.10-11 наизусть по желанию | |  | | |  | |
| 77. | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. | | Урок открытия нового знания | \_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. \_ учить находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине. | | Уч. с.10.придумать рассказ | |  | | |  | |
| 78. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. | | Урок открытия нового знания | познакомить с понятием *литературная сказка*; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста. | | Уч. с.12-42 выраз.читать.  . | |  | | |  | |
| 79. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки. | | Урок систематизации знаний. | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся. | | Уч. с.12-42.  выраз.читать. | |  | | |  | |
| 80. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста. | | Урок систематизации знаний. | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся. | | Уч. с.12-42.  выраз.читать. | |  | | |  | |
| 81. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения. | | Урок систематизации знаний. | учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении | | Уч. с.12-42.  выраз.читать. | |  | | |  | |
| 82. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки. | | Урок систематизации знаний. | развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста | | Уч. с.12-42.  выраз.читать. | |  | | |  | |
| 83. | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | | Урок систематизации знаний. | Учить детей ориентироваться в художественной книге; Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. | | Уч. с.12-42 выраз.читать. | |  | | |  | |
| 84. | Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. | | Урок рефлексии | развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу. | | Выставка детских рисунков | |  | | |  | |
| 85. | И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | | Урок открытия нового знания. | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное | | Уч. с.43;читать произ.Крылова | |  | | |  | |
| 86. | И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. | | Урок открытия нового знания. | продолжить работу с жанром басни . уметь отличать басню от других произведений. | | Уч. с.44-47 сообщение о Крылове; | |  | | |  | |
| 87. | И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. | | Урок открытия нового знания. | познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно\_этическими нормами | | Уч. с.48; наизусть | |  | | |  | |
| 88. | И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни | | Урок открытия нового знания. | познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно\_этическими нормами | | Уч. с.49; наизусть по желанию | |  | | |  | |
| 89. | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. | | Урок открытия нового знания. | учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану | | Уч. с.50-51;читать рассказы Крылова | |  | | |  | |
| 90. | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. | | Урок открытия нового знания. | учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание наречь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану | | Уч. с.52-53;  выраз.читать. | |  | | |  | |
| 91. | Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. | | Урок открытия нового знания. | учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану | | Уч. с.54-55;  выраз.читать. | |  | | |  | |
| 92. | Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. | | Урок открытия нового знания. | учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану | | Уч. с.56-58;  выраз.читать. | |  | | |  | |
| 93. | Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. | | Урок систематизации знаний. | развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу | | Уч. с.59;читать данные произвед. | |  | | |  | |
| 94. | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. | | Урок открытия нового знания. | учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;\_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;\_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения. | | Уч. с.60-61;  выраз.читать. | |  | | |  | |
| 95. | Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра | | Урок открытия нового знания. | Учить детей самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,  Искать и выделять необходимую информацию. | | Уч. с.61 выраз.читать. | |  | | |  | |
| 96. | Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. | | Урок открытия нового знания. | развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование басни. | | Уч. с.63-64 выраз.читать. | |  | | |  | |
| 97. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | Урок обучающего контроля. | обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений | | Уч. с.65-67вопросы | |  | | |  | |
| 98. | Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие? | | Урок систематизации знаний. | обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений | | Уч. с.65-67;вопросы | |  | | |  | |
| 99. | **Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».** | | Урок развивающего контроля | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений | | Индивидуальные карточки | |  | | |  | |
| **«Литературная сказка» (19 часов)** | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | |
| 100. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | Урок рефлексии | | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов | | Уч с.68-69читать сказки | |  | | |  | |
| 101. | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. | Урок открытия нового знания | | учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями. | | Уч с.70-75 выраз.читать. | |  | | |  | |
| 102. | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». | Урок открытия нового знания | | учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями | | Уч с.76-85 выраз.читать. | |  | |  | | |
| 103. | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. | Урок систематизации знаний. | | учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями. | | Уч с.76-85  выраз.читать пересказ. | |  | |  | | |
| 104. | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | Урок открытия нового знания | | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные ценности учащихся. | | Уч с.86-91 выраз.читать. | |  | |  | | |
| 105. | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. | Урок систематизации знаний. | | учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану | | Уч с.86-91 выраз.читать. | |  | |  | | |
| 106. | Переводная литература для детей. Выставка книг. | Урок открытия нового знания | | развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу | | Уч с.95 выраз.читать. | |  | |  | | |
| 107. | Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы | Урок систематизации знаний. | | осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения;  работа по формированию правильного произношения слов | | Уч с.95 выраз.читать. | |  | |  | | |
| 108. | Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. | Урок открытия нового знания | | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей. | | Уч с.97-110 выраз.читать. | |  | |  | | |
| 109. | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. | Урок систематизации знаний. | | учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану | | Уч с.97-110 выраз.читать. | |  | | | | |
| 110. | Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. | Урок открытия нового знания | | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей | | Уч с.111-116 выраз.читать. | |  | | | |  |
| 111. | Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. | Урок систематизации знаний. | | учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить сочинять возможное окончание сказки. | | Уч с.111-116; выраз.читать. | |  | | | |  |
| 112. | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | Урок систематизации знаний. | | познакомить с книгами литературных сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему  выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении | | Уч с.117 читать произ.. | |  | | | |  |
| 113. | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. | Урок открытия нового знания | | учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; | | Уч с.118-119; выраз.читать. | |  | | | |  |
| 114. | Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. | Урок открытия нового знания | | учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей | | Уч с.120-127; выраз.читать. | |  | | | |  |
| 115. | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. | Урок открытия нового знания | | учить передавать эмоциональное настроение в произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпре-  тировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать). | | Уч с.128-134; выраз.читать. | |  | | | |  |
| 116. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | | обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений | | Уч с.135-137вопросы | |  | | | |  |
| 117. | **Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»** | Урок развивающего контроля. | | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений | | Индивидуальные карточки | |  | | | |  |
| **«Картины родной природы» (19 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 118. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение | Урок рефлексии. | | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов. | | Уч с.138нарисовать рисунок | |  | | | |  |
| 119. | Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения. | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя. | | Уч с.139 выраз.читать. | |  | | | |  |
| 120. | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;\_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;  \_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения. | | Уч с.140 выраз.читать. | |  | | | |  |
| 121. | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». | Урок открытия нового знания. | | учить определять главную мысль произведения; учить описывать природу. | | Учс.140;нарисовать рисунок | |  | | | |  | | |
| 122. | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. | Урок открытия нового знания. | | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное. | | Уч. с.141-142;наизусть | |  | | | |  | | |
| 123. | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. | Урок открытия нового знания. | | \_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное. | | Уч с.143;138нарисовать рисунок | |  | | | |  | | |
| 124. | С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора. | | Уч с.144; наизусть | |  | | | |  | | |
| 125. | Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора | | Уч с.145; наизусть | |  | | | |  | | |
| 126. | А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. | Урок открытия нового знания. | | \_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное. | | Уч с.146;составить рассказ | |  | | | |  | | |
| 127. | О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. | Урок открытия нового знания. | | учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения;  учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение | | Уч с.147; наизусть | |  | | | |  | | |
| 128. | М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; | | Уч с.148; наизусть отрывок | |  | | | |  | | | |
| 129. | А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому. | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора | | Уч с.149; наизусть | |  | | | |  |
| 130. | Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. | Урок открытия нового знания. | | \_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное | | Уч с.150-151; выраз.читать | |  | | | |  | | |
| 131. | Ф. Тютчев «В небе тают облака…» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. | Урок открытия нового знания. | | \_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное | | Уч с.152;наизусть | |  | | | |  | | |
| 132. | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | Урок систематизации знаний. | | познакомить учащихся с произведениями о природе; продолжить работу по классификации книг и определять тему  выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении | | Уч с.153.читать; | |  | | | |  | |
| 133. | Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. | Урок открытия нового знания. | | показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;\_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора | | Уч с.154 выраз.читать | |  | | | |  | |
| 134. | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. | Урок открытия нового знания. | | учить наблюдать за развитием сюжетах, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей. | | Уч с.155 выраз.читать | |  | | | |  | | |
| 135. | **Итоговая проверочная работа.** | Урок развивающего контроля. | | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений | | Индивидуальные карточки | |  | | | |  | | |
| 136. | Обобщающий урок. | Урок систематизации знаний. | | обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений | | Повторить изученные темы | |  | | | |  | | |
| 137-140. | Резерв |  | |  | |  | |  | | | |  | | |

**Лист корректировки рабочей программы**

**(календарно - тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

**на 2023 -2024 учебный год май месяц**

Предмет:

Класс:

Учитель:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата по осн. КТП | Дата проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано | Праздничные дни по Указу президента | Индивидуальный план |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кротова Н.В.. /

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Кротова Н.В./

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_