**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №5»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  28 августа 2023 г.  Зам. директора по УВР  МКОУ СОШ № 5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кротова Н.В. | Утверждено  Приказ №204  от «28 » августа 2023 г.  Директор МКОУ СОШ № 5    \_\_\_\_\_\_\_\_Балачий Н.В. |

**Рабочая программа**

**по коррекции фонетического**

**и фонетико-фонематического недоразвития речи**

**у обучающихся 1 класса**

Составитель:Курмиева Д.П

учитель-логопед МКОУСОШ №5

с.Балахоновское

2023-2024 уч.г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно-правовые и методические документы, регламентирующие разработку программы по коррекции фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи у обучающихся 1 класса :

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Конституция Российской Федерации;
* Конвенция о правах ребенка»
* ФГОС НОО (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года с изменениями и дополнениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014г. № 1643).
* Устав МКОУ СОШ № 5 ;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010г. № 189;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2016 г.
* Письмо Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования".
* Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г.;

При разработке рабочей программы использованы следующие *системы коррекционной работы* с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

 - Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина;

- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.;

- Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей;

- методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г.

Нарушения речевого развития у детей младшего школьного возраста затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. Самыми распространёнными недостатками речи у детей являются различные виды нарушений звукопроизношения**:** неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука.

*Фонетическим нарушением речи (ФНР)* называется, нарушение, когда дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно (некоторые авторы дают им определение антропофонические или моторные), но при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно и это не влияет на смысл слова.

*Фонетико-фонематическое недоразвитие речи* (ФФНР)- это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков. К началу обучения в школе у детей, испытывающих затруднения в произношении звуков**,**наблюдается отставание в разви­тии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости при овладении учебным материалом в школе, особенно письмом и чтением.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет, таким образом необходима коррекция ФНР и ФФНР с целью предотвращения трудностей не только в обучении, но и в общении с окружающими.

Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет успешно и в более ранние сроки преодолеть нарушения речи.

Это все обуславливает актуальность данной программы.

*Цель* программы: формирование у детей правильной устной речи.

 *Задачи:*

* формировать правильное произношение фонем;
* учить различать оппозиционные фонемы;
* развивать связную речь;
* развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы;
* обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития детей;

Рабочая программа рассчитан на один год.

Программа реализуется в ходе индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта ребёнка.

Продолжительность коррекционной работы зависит от количества дефектных звуков (количество часов может меняться: как увеличиваться, так и уменьшаться в зависимости от степени тяжести нарушения).

Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Продолжительность занятия составляет 35-40 минут.

Направления коррекционной работы:

* *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
* *коррекционно - развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем в развитии речи у детей в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
* *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семьей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей дошкольного, школьного возраста;
* *информационно - просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

*Формы контроля*  ( учитывается ведущий вид деятельности в соответствии с возрастом).

Оценка эффективности коррекционной работы осуществляется с помощью достижения детей, путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи, ИКТ диагностики, анализа устной и письменной речи в начале и в конце коррекционного периода; участия детей и их результативность в конкурсах, связанных с устной речью, индивидуальных бесед-консультаций с родителями.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Работа по программе начинается с логопедической диагностики. В ходе логопедического обследования, на каждого обследуемого со­ставляется речевая карта ( карта обследования речи), в которую учитель-логопед записывает все получаемые данные в определенной последовательности (приложение 2). Полученные результаты обследования позволяют сформулировать логопедическое заключение.

На основе логопедического заключения и полученных результатов обследования составляется перспективный план коррекционной работы с каждым ребенком.Перспективный план индивидуальной коррекционной работы со­ставляется в определенной последовательности и по разделам (приложение 2).

В речевой карте учитель-логопед отмечает успехи ребенка на всех этапах коррекционной работы, с характеристикой существующих у него трудностей. Кроме того, анализируется посещаемость логопедических занятий, регулярность проведения коррекционных мероприятий. Если коррекционное воздействие прерывается, то указывается причина и продолжительность перерывов.

*Условия реализации программы:*

1) Наличие необходимых условий для занятий.

* логопедического кабинета для занятий;
* наглядных пособий;
* дидактического материала;
* учебной литературы;
* зеркала;
* средств ИКТ.

2) Обеспечение систематических занятий.

3) Последовательное выполнение всех задач.

4) Привлечение родителей к работе с детьми дома.

5) Посещение врачей-специалистов и выполнение их рекомендаций.

В структуру занятий входит:

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;

- упражнения для развития психических процессов;

 - дыхательная гимнастика;

 - формирование фонематических процессов;

 - работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;

 - работа над предложением;

 - обогащение и активизация словарного запаса.

Объем учебного материала рассчитывается в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления и дезадаптации как дошкольников, так и школьников.

Данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать *принципы и подходы,* определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- *гуманизма* - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;

**-** *системности* - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

- *реалистичности* - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

- *деятельностного подхода* - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

- *индивидуально-дифференцированного подхода*- изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;

- *системного подхода* - взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Общеобразовательные задачи реализуются с синхронным выравниванием речевого и психического развития детей, т.е. один из основных принципов программы — *природосообразность.* Программа учитывает общность детей с нарушениями речи и основывается на онтогенетическом принципе.

В основе программы лежат *принципы систематичности и взаимосвязи* учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие.

**ПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Предметные результаты:*

1. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.
2. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
3. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
4. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

*Личностные результаты****:***

1. Осознание языка как основного средства человеческого общения;
2. Восприятие русского языка как явления национальной культуры;
3. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
4. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные результаты:*

1. Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
2. Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
3. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
4. Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
5. Умение задавать вопросы.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛАМ**

*Первый этап: диагностика*

*Цель:*постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

• исследование нерече­вых психических функций;

• сбор анамнестических данных;

• обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования.

*Второй этап: подготовительный*

*Цель:* формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности,  готовности к обучению. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

* формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
* отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;

• развитие слухового внимания и слухового контроля;

• развитие звукового восприятия

* консультации врачей, узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

*Третий этап: постановка звука*

*Цель:*вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:*

* объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
* создание артикуляционной базы данного звука;
* добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
* отработка произношения изолированного звука.

*Способы постановки звука:*

* *по подражанию,* когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
* *с механической помощью.* Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
* *смешанный,* когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

*Четвертый этап: автоматизация звука*

*Цель:*закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

* коррекция дефектов произношения;
* формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
* развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
* активизация и расширение словарного запаса;
* обучение навыкампользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).
* развитие психических функций;

*Пятый этап: дифференциация звуков*

*Цель:* различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

* коррекция дефектов произношения;
* активизация и расширение словарного запаса;
* развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
* развитие слухового внимания и слухового контроля;
* развитие звукового восприятия.

*Шестой этап: Введение звука в активную речь*

*Цель:* нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию. Развитие связной выразительной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя* обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ФНР и ФФНР: НАРУШЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постановка произношения звуков | Введение поставленных звуков в речь | Речевой материал |
| Диагностика речевых и неречевых функций ребенка | I этап | Диагностика ( Иншакова О.Б., Волкова Г.А. и др.) |
| Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение. |
| Формирование артикуляторной базы | II этап | Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов. |
| Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению. |
| Постановка звуков | III этап | Составляется из правильно произносимых звуков |
| Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза. |
| Продолжение постановки звука, автоматизация звука | IV этап | Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они) |
| Введение в речь первого поставленного звука;  а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте;  б) устный и (или) письменный анализ и синтез слов. |
| Дифференциация звуков сходных по звучанию | V этап | Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.  Рассказывание на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок. |
| Дифференциация изученных и поставленных раннее звуков. |
| VI этап |
| Введение звука в активную самостоятельную речь |
| Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет увеличиваться.  В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи. В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп. | | |

**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КОРРЕКЦИИ ФНР и ФФНР : НАРУШЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий проводится по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов ребёнка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Темы коррекционно- развивающей работы | | | Содержание коррекционно-развивающей работы | Напрвления коррекционно-развивающей работы | Дата  по  плану | Дата  фактически | | | | |
| 1 этап (диагностический) | | | | |  |  | | | | |
| 1-6 | Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных за­болеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование нерече­вых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Осо­бенности динамической стороны речи.  Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического вос­приятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза.  Иссле­дование понимания речи (импрессивной). Исследование лек­сики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи.  Логопедическое заключение. | | | | |  |  | | | | |
|  |
| II этап (подготовительный) | | | | | |
| 5-6 | Развитие внимания. | | Игровые упражнения: *«Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает» , «Найди спрятанные предметы»* | | Развивать внимание, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям. |  | | | | |
| 7-9 |  |  | | | | |
| 10-12 | Развитие операций сравнения и вывода. | | Игровые упражнения: *«Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»* | | Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей. Активизировать речь детей. |  |  | | | | |
| 13-14 | Формирование артикуляционной базы звуков | | Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика: *«Сказка о веселом язычке»*.  Дыхательная гимнастика. | | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |  | |  | | | |
| 15-16 | Формирование артикуляционной базы звуков | | Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика: *«Сказка о ветерке»*.  Мимическая гимнастика. | | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |  | |  | | | |
| 17-18 | Формирование артикуляционной базы звуков | | Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика.  Мимическая гимнастика.  Пантомимическая игра: *«Приветствие»* | | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |  | |  | | | |
| 19-20 | Формирование артикуляционной базы звуков | | Пальчиковая гимнастика.  Дыхательная гимнастика.  Артикуляционная гимнастика. | | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |  | | |  | | |
| III этап (постановка звука) | | | | | |  | | |  | | |
| 21-24 | Постановка звука (по подражанию) | | Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика.  Звукоподражательные игры и упражнения | | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях. |  | | |  | | |
| 25-28 | Постановка звука (механическим или смешанным способом) | | Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика. | | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях. |  | | |  | | |
| IV этап (автоматизация звука) | | | | | |  | | |  | | |
| 29-31  32-34 | | Закрепление звука (изолированно) | | Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика.  Звукоподражательные игры и упражнения  Закрепление звука | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях. |  | | |  | | |
| Закрепление звука в открытых слогах | | Пальчиковая гимнастика.  Звукоподражательные игры и упражнения  Закрепление звука в слогах | Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |  | | | |  |
| 35-37 | | Закрепление звука в закрытых слогах, слогах со стечением согласных. | | Пальчиковая гимнастика.  Звукоподражательные игры и упражнения  Закрепление звука в слогах | Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость. |  | | | |  |
|  | | | |  |
| 38-40 | | Закрепление звука в словах простой слоговой структуры | | Пальчиковая гимнастика*.* Звукоподражательные игры.  Закрепление звука в слогах | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука.Развивать подвижность артикуляционного аппарата.Воспитание усердия |
| 41-43 | | Закрепление звука в словах разной слоговой структуры | | Пальчиковая гимнастика*.* Звукоподражательные игры.  Закрепление звука в слогах | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука.Развивать подвижность артикуляционного аппарата.Воспитание усердия |  | | | |  |
| 44-46 | | Закрепление звука в словосочетаниях | | Пальчиковая гимнастика*.* Звукоподражательные игры.  Закрепление звука в словосочетаниях. | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту |  | | | |  |
| 47-49 | | Закрепление звука в словосочетаниях | | Пальчиковая гимнастика*.* Звукоподражательные игры.  Закрепление звука в словосочетаниях. | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту |  | | |  | |
| 50-52 | | Закрепление звука в предложениях | | Игры на развитие слухового внимания.  Закрепление звука в предложениях | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту |  | | |  | |
| 53-55 | | Закрепление звука в чистоговорках | | Игры на развитие слухового внимания.  Закрепление звука в чистоговорках | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах |  | | |  | |
| 56-58 | | Составление предложений с использованием изучаемого звука | | Пальчиковая гимнастика  Составление предложений.  Проговаривание составленных предложений | Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения. Воспитывать доброжелательность. |  | | |  | |
| 59-61 | | Закрепление звука в простых предложениях | | Игры на развитие слухового внимания, памяти.  Закрепление звука в чистоговорках | Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях. |  | | |  | |
| 62-64 | | Закрепление звука в сложных предложениях | | Игры на развитие слухового внимания, памяти.  Закрепление звука в чистоговорках | Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях. |  | |  | | | | | |
| 65-67 | | Закрепление звука во фразовой речи | | Игры на развитие слухового внимания, памяти.  Закрепление звука в чистоговорках | Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях. |  | |  | | | | | |
| 68-70 | | Закрепление звука в тексте. | | Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком.  Разучивание стихов с изучаемым звуком. | Закрепить правильное произношение звука в тексте Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать |  | |  | | | | | |
| 71-73 | | Закрепление звука в стихах и загадках | | Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком.  Разучивание стихов с изучаемым звуком. | Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать |  | |  | | | | | |
| V этап (дифференциация звука) | | | | | |  | |  | | | | | |
| 74-76 | | Игры на развитие речеслухового анализатора | | Пальчиковая гимнастика  Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук» | Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук. |  | |  | | | | | |
| 77-80 | | Звуки [Р,Р” . Л,Л”] (изучаемые) в слогах. | | Пальчиковая гимнастика  Игровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какая буква пропала», «Услышь меня» | Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук. |  |  | | | | | |
| 81-84 | | Дифференциация звуков [З,З”, С,С”´] (изучаемые) в словах. | | Мимическая гимнастика.  Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово» | Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. |  |  | | | | | |
| 85-86 | | Дифференциация звуков [Ж,Ш] (изучаемые) в предложениях. | | Пальчиковая гимнастика.  Проговаривание предложений.  Составление предложений.  Игровое упражнение : «Потерянная буква» | Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук |  |  | | | | | |
| 87-90 | | Дифференциация звуков [С,Ш, З,Ж] во фразовой речи | | Проговаривание текстов.  Составление рассказов по картинке и на заданные темы. | Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение. |  |  | | | | | |
| 91-93 | | Дифференциация звуков [Ч,Щ,Ц] (изучаемые) в стихах и загадках | | Заучивание стихов, песен, загадок. | Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость. |  |  | | | | | |
| VI этап (введение звука в активную речь) | | | | | |  |  | | | | | |
| 94-99 | | Повторение изученного.  Подведение итогов. | | Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора  Составление рассказов по картинке и на заданные темы. | Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи, нормализация просодической стороны речи.Развитие связной выразительной речи. |  |  | | | | | |

***ПОУРОЧНЫЙ ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ***

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

дифференцировать все изученные звуки;

называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

узнавать и различать гласные и согласные звуки;

обозначать гласные, твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;

различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;

производить фонетический разбор слова;

записывать слова с гласными буквами И, Я, Ё, Ю, Е.

подбирать слова на заданный звук;

сравнивать слова со сходными звуками;

строить звуковые схемы слогов и слов;

составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;

восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;

самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты с использованием оппозиционных звуков

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям, М., 1994;

Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.

Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи,- М., 1985.

Логопедия : Учеб.пособие /Под ред. Л.С.Волковой.- 3-е изд. - М., 1998.

Методика обследования нарушений речи у детей: Сборник научных труд /АПН СССР; Отв.ред.: T.А.Власова, И.Т.Власенко, Г.В.Чиркина.- М., 1982.

Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) /Сост.Г.А.Каше, Т.Б.Филичева.- М., 1978.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.

Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты Учебно-методическое пособие / Урал, гос. пед, ун-т Екатерин-бург 1998. 51 с.

Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сб.речевого материала для логопедических занятий с детьми. - 2-е изд., испр. и доп.- Кызыл, 1993.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: Учеб.пособие.- М., 1993.

Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения." 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1980.

Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000.-

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1.Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

*Подготовительные упражнения для постановки звука:*

статические: «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щёточка».

динамические:

для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щёточка».

для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,

для Р, Р`: «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»

для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задуй свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

3. Пальчиковая гимнастика. Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочерёдно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» -поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бегает» и др.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С`,З`

2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

3. соноры Л, Л'

4. соноры Р, Р`

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц,С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С. Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости -мягкости; по звонкости -глухости; по месту образования; по способу образования.

8. Введение звука в активную речь. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

В процессе занятий используются различные формы работы и методические приёмы:

- групповая дискуссия;

- беседа;

- ролевая игра;

- импровизация;

- дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;

- чтение скороговорок;

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что поможет ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.